

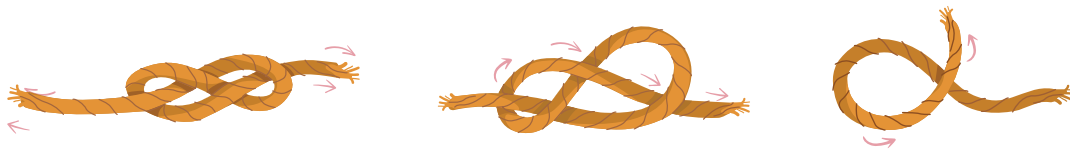
כרטיסיות קשרים וסיפורים

צד א'

קשרי אהטמה – לעצור את הסערה

קשרים מהירים הנקשרים בקצה החבל כדי למנוע פרימה והתפרקות – כמו פעולת התערבות מהירה בקשר בין אנשים המונעת מריב להתרחב.

קשר אבטחת בוחן



שלב 1:

יוצרים טבעת כשהקצה הקצר מעל הארוך.

שלב 2:

משחילים את הקצה הקצר לתוך הטבעת מלמטה.

שלב 3:

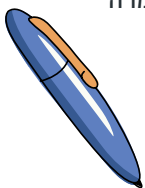
מותחים ומהדקים.

צד ב'

קשרי אבטחה – אל תזכור את הסערה

נטע ודניאל היו חברים טובים מאז כיתה א'. יום אחד בהפסקה השתמשה נטע בעט החדש והיקר של דניאל מבלי לבקש רשות. דניאל כעס מאוד, וצעק על נטע לפני כל הכיתה. נטע נפגעה, והחליטה לא לדבר יותר עם דניאל.

המורה מיכל שהבחינה במתח בין השניים, קראה להם לשיחה מהירה בסוף היום. היא אמרה: "חברות היא כמו חבל חזק. לפעמים כשיש ריב, זה כאילו החבל מתחיל להיפרם בקצה. אם לא נטפל בזה מהר – כל החבל עלול להתפורר. קשר אבטחה הוא כמו שיחה כנה מלב אל לב המסוגלת לעצור את הנזק." היא עזרה לדניאל להסביר שהעט היה מתנה מיוחדת מסבא שלו, ולנטע להתנצל ולהבטיח לבקש רשות בפעם הבאה. הם ביצעו "קשר אבטחה" בחברות שלהם – ובזכות כך החברות שלהם נשמרה למרות הכול.



זמן סיפור

שאלות לדיון

- האם גם ההתערבות של המורה היא בעצם "קשר אבטחה"? מדוע?
- אילו "קשרי אבטחה" תוכלו לעשות כשמתחיל ויכוח או ריב עם חבר/ה?
- איזה מצב חברתי יכול להתרחש סביב מדורות ל"ג בעומר ועלול לדרוש התערבות מסוג זה? המחזיו. נסו לשלב את הקשר מהחבלים בתמונה אחת מתוך ההמחזה.

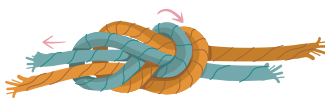
כרטיסיות קשרים וסיפורים

צד א'

קשרי חיבור – שני עולמות

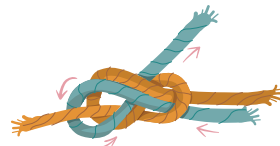
קשרים שמטרתם לחבר בין שני חבלים נפרדים – כמו גשר בין אנשים, תרבויות או רעיונות שונים.

קשר חיבור שטוח – לחיבור בין חבלים השווים בעוביים:



שלב 3:

משחילים את אותו החבל בחזרה לתוך הלולאה מלמטה.



שלב 2:

עם החבל שביד ימין (מסומן בכחול) נכנסים ללולאה מלמעלה, ומקיפים את קצה החבל התחתון סביב מלמעלה.



שלב 1:

אוחזים בחבל אחד בכל יד; יוצרים לולאה (קשר אבטחת בוחן) בחבל הכתום שביד שמאל.

צד ב'

קשרי חיבור – שני עולמות

אביגיל, עולה חדשה מאתיופיה, הייתה ילדה חדשה בכיתה. היא דיברה רק מעט עברית, והרגישה בודדה. יואב שישב לידה, רצה להתחבר אליה, אבל לא ידע איך לגשר על הפער.

יום אחד במחנה הכיתתי לימדה אותם המדריכה לעשות קשרי חיבור בין שני חבלים.

"לפעמים", הסבירה, "צריך לחבר שני חבלים שונים כדי ליצור חבל ארוך וחזק יותר."

יואב הבין את הרעיון. למוחרת, הביא לאביגיל ספר עם מפות ועם תמונות מאתיופיה. בהפסקה הם ישבו יחד, ואביגיל הראתה ליואב תמונות מהבית הישן שלה. יואב לימד את אביגיל מילים בעברית, ואביגיל לימדה את יואב איך לכתוב את שמו באמהרית ומספר מילים שימושיות.

כמו שני חבלים שונים המתחברים בקשר חזק, החברות ביניהם צמחה, והעשירה את שניהם.



זמן סיפור

אילו סוגים שונים של "אחרות" יכולים להיות אתגר בקשר? למשל: שפה, תרבות, דעות...

אילו "קשרי חיבור" תוכלו ליצור עם ילד/ה שמגיע מרקע שונה מכם/ן?

איזה מצב חברתי יכול להתרחש סביב מדורות ל"ג בעומר, אשר יכול לדרוש התערבות מסוג

זה? המחזו. נסו לשלב את הקשר מהחבלים בתמונה אחת מתוך ההמחזה.

שאלות לדיון

כרטיסיות קשרים וסיפורים

צד א'

קשר הצלה – יד מושטת

קשר לולאה המיועד להרמת אדם או חפץ לגובה. קשר הצלה מצליח להרים דברים כבדים – כמו חברה/ה העוזר/ת לנו להתרומם מעל למכשול.

קשר הצלה



שלב 3:

עוברים עם הקצה הקצר מתחת לארוך וחוזרים לתוך הלולאה הראשונה מלמטה. מהדקים את הקשר.



שלב 2:

עם הקצה הקצר יוצרים לולאה נוספת גדולה יותר ומשחילים את הקצה דרך הלולאה הקטנה למטה.



שלב 1:

יוצרים לולאה קטנה, כשהקצה הקצר מעל הארוך.

צד ב'

קשר הצלה – יד מושטת

1
2
6
?

נועם הייתה תלמידה מצטיינת בחשבון, אבל חברה הטוב, אלון, התקשה מאוד במקצוע. ככל שהתקרב מבחן סוף השנה, אלון נעשה מתוח וחרד יותר. הוא הרגיש שהמבחן מכביד ומקשה עליו ליהנות מדברים אחרים.

בשיעור מחנאות הראה להם המדריך את "קשר ההצלה" – קשר מיוחד שמשמשים בו כדי להרים אדם או חפץ לגובה. "הקשר הזה חזק במיוחד", הסביר המדריך, "והוא יכול לשאת משקל כבד כאשר מישהו זקוק לעזרה".

נועם החליטה להציע לאלון עזרה במתמטיקה. במשך חודש שלם הם נפגשו פעמיים בשבוע אחרי הלימודים. נועם הסבירה בסבלנות, והמחישה את החומר דרך משחק ובעוד בדרכים יצירתיות שעזרו לאלון להבין. כמו קשר הצלה, נועם "הרימה" את אלון מעל לקושי, ואפשרה לו להסתכל על המצב באופן רגוע וקליל יותר.

זמן סיפור

באיזה שלב, לדעתכם, יוצרת נועם "קשר הצלה": כשהיא שמה לב לאלון, כשהיא מציעה לו עזרה, או כשהוא מצליח במבחן?

מתי עזרתם/ן למישהו ברגע קשה; או שמישהו עזר/ה לכם/ן? כיצד תוכלו לייצר "קשר הצלה" עבור חברה/ה?

איזה מצב חברתי אשר יכול לדרוש התערבות מסוג זה, עלול להיווצר סביב מדורות ל"ג בעומר? המחזו. נסו לשלב את קשירת החבלים בתמונה אחת מתוך ההמחזה.

שאלות לדיון

כרטיסיות קשרים וסיפורים

צד א'

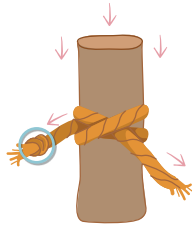
קשרי מוט – עמוד התווך

קשר המיועד לחבר חבל למוט יציב כדי לקשור אליו משהו – כמו כללים וערכים המספקים מסגרת ברורה לקשרים החברתיים שלנו.



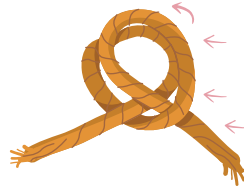
שלב 4:

לחיזוק נוסף
קושרים את שני
קצוות החבל
(מצדי המוט)
בקשר אבטחת
בוהן ומהדקים.



שלב 3:

מנחלים את שתי
הלולאות יחד על המוט
מלמעלה, מותחים את
החבל לשני הצדדים
ומהדקים.



שלב 2:

מניחים את הלולאה
הימנית מעל הלולאה
השמאלית –
שימו לב לא להפוך
את הלולאה הימנית.

קשר מוט



שלב 1:

יוצרים שתי לולאות
בחבל, קרובות זו לזו.
בלולאה השמאלית
החבל עובר מעל הלולאה,
ובלולאה הימנית החבל
עובר מתחת ללולאה.

צד ב'

קשרי מוט – עמוד הגוף

קבוצת ילדים וילדות מהשכבה רצתה להקים קבוצת כדורגל שתשחק בהפסקות. הם תכננו להיפגש, והסתמכו על כך שמידי פעם ייפגשו להתאמן ולפתח את כישורי המשחק שלהם ביחד ולחוד, אבל בכל פעם הגיעו למפגש רק חלק מהחברים/ות. חלקם/ן איחרו או הגיעו ללא נעליים מתאימות. פעם אחת הם הצליחו להיפגש כולם בהפסקה ובלבוש הולם, אבל אף אחד/ת לא זכר/ה להביא כדור.

בטיול השנתי הראתה המורה לכולם/ן איך לבנות אוהל בעזרת קשרי מוט – קשרים המחברים את החבל למוט מרכזי המחזיק את המבנה כולו.

שירה, שאהבה מאוד כדורגל, הבינה את הרעיון. היא הציעה לקבוע כללים לקבוצה, כמו: להגיע בזמן, לבוא עם נעלי ספורט ועם ציוד, לשתף את כולם/ן ולהתנהג בכבוד זה לזה. החוקים הפשוטים האלה היו כמו "המוט" המרכזי שהחזיק את כל הקבוצה יחד.

עם "קשרי המוט" האלה, הקבוצה התחילה להיפגש לאימונים ולשחק יחד בהצלחה. הילדים גילו שכללים וסדר, כמו קשר מוט טוב, לא מגבילים אותם אלא דווקא מעניקים יציבות, ומאפשרים לבנות משהו משותף.



מהם ה"מוטות" או הכללים והערכים החשובים בקשרי החברות או במשפחה שלכם/ן? מדוע הם חשובים בעיניכם/ן?

איזה מצב חברתי יכול להתרחש סביב מדורות ל"ג בעומר, ועלול לדרוש התערבות מסוג זה? המחיצה. נסו לשלב את קשירת החבלים בתמונה אחת מתוך ההמחזה.

זמן סיפור

שאלות לדין