

מקורות ללימוד



המדרשים מופיעים כפוסט במצגת השיתופית

מדרש - ותלבש אסתר מלכות

"ותלבש אסתר מלכות" (אסתר ה', א'). מדוע לא כתוב "ותלבש בגדי מלכות"? מפני שכל אדם פשוט יכול ללבוש בגדי מלכות. כאשר אסתר, שהיתה מלכה (אמיתית), לבשה את בגדי המלכות אפשר לומר שלבשה מלכות לגמרי. ואילו אצל מלכות אחרות אפשר לומר: "ותלבש בגדי מלכות" מכיוון שלמרות התואר מלכה, הן אינן ראויות למלכות לגמרי. רק אסתר שהיתה ראויה למלכות לגמרי, נכון לומר עליה "ותלבש מלכות".

(ע"פ פירוש אור חדש ה', א')

מדרש - ותלבש אסתר מלכות

מסופר בתלמוד הבבלי, (מגילה ז', ע"א) אמר רב שמואל בר יהודה: שלחה להם אסתר לחכמים: 'קְבְעוּנִי [= החג שלי] לדורות!' שלחו לה (החכמים בתשובה): 'קנאה את מעוררת עלינו לבין האומות'. שלחה להם אסתר לחכמים: 'קְבְעוּנִי' [=המגילה שלי] לדורות!'

עפ"י חז"ל, אסתר לבדה (ולא מרדכי, וגם לא שניהם יחדיו) היא זו הלוקחת אחריות למעמד המיוחד של החג בלוח השנה ולהכנסת המגילה לתנ"ך. מגילתה מהווה מקרה ראשון ובודד בתנ"ך שאישה כותבת. ואכן חז"ל סבורים שאסתר היא אחת משבע הנביאות שעמדו לעם ישראל. [...] אסתר, שהבינה את תפקידו ההיסטורי ואת חשיבותו ועוצמתו של הזיכרון היהודי המשותף, ידעה שעליה לפעול על מנת שסיפורה ייכנס לקאנון (לתנ"ך). [...] ייתכן שהמדרש אינו מתאר שיחה בין חז"ל לאסתר (האישה במגילה) אלא דיון רעיוני של חכמים על התביעה של המגילה המבקשת להיזכר לדורות, ועמה רוחן של הנשים היהודיות באשר הן, המבקשות להיכנס אף הן ללוח השנה, לכתבי הקודש, להיסטוריה ולתרבות. [...]

מלכת אסתר שלנו איננה מלכתו של אחשוורוש, אלא מלכתנו, מלכת הנשים היהודיות, הדוברת בשמן והמפלסת להן דרך פנימה, לתוך ההיסטוריה, התרבות, הדת והממסד.

(מעובד מתוך 'ניגון נשים' בהוצאת המדרשה באורנים ובאדיבותם)