



# על הסוכה ועל בית בשירי החג

## "סִפְתֵּי הַסֻּכָּה"

מבוא



"בסוכות הושבתי את בני ישראל בהוציא אותם מארץ מצרים" (ויקרא, כ"ג, מג). חג הסוכות מזכיר את החניה במדבר לאחר יציאת מצרים, ומציין את העונה החקלאית בה מסתיים האסיף של גידולי הקיץ. סוכות הוא אחד משלושת הרגלים, בהם יחידים ומשפחות עלו לרגל אל בית המקדש, ועל כן יש לו מעמד משמעותי גם מבחינה קהילתית ולאומית. עם תום הימים הנוראים, מציין חג הסוכות את סיומם של חגי תשרי ואת תחילתה של שנה חדשה.

סוכות הוא חג שבו הילדות/ים יכולים לקחת חלק משמעותי בהכנות ובחגיגות, וכך ניתן להכניס אותם מגיל צעיר לתרבות ולמסורת כשותפים בהווה וכמעצבים לעתיד. אצל יהודי פרס למשל, היה נהוג להקים סוכות בשותפות עם השכנים (מספר בתים סמוכים היו מקימים סוכה משותפת). ליד הסוכות הגדולות של המבוגרים, הוקמו סוכות קטנות יותר עבור הילדים. סוכות הילדים היו מעוטרות ומקושטות הרבה יותר מסוכות המבוגרים.

שנת הלימודים לא מאפשרת זמן ארוך להכיר וללמוד על החג, ועבור תלמידי ותלמידות כיתות א'-ב' תחילת שנת הלימודים היא זמן בו מיומנויות הקריאה והכתיבה הן ראשוניות מאוד. על כן בחרנו שיעור שמתבסס בעיקר על אמצעי שמע ואיורים.

השיעור מבוסס על עבודה עם יסודות מוכרים שמהם אפשר לצאת ולהכיר משמעויות ורעיונות חדשים ושונים. נקודת המוצא היא הרעיון של 'בית', שאותו כל תלמיד מכיר, ובאמצעותו ננסה להכיר את הסוכה, ולגלות במה היא דומה ובמה היא שונה מבית. השיעור נועד לאפשר לתלמידים לחשוב, להרגיש ולהגדיר מה נותן להם תחושה של בית. מה יש בבית ובסביבתו שהופך אותו לא רק למבנה אלא למקום שמעניק שייכות וביטחון.

השיעור מביא לידי ביטוי אופנים שונים של ציון החג ומעודד יצירתיות ומחשבה אישית על רעיונות ומנהגים שאפשר לחדש או לשמר, כדי להפוך כל אחד ואחת מן התלמידים לשותפים בתרבות היהודית-ישראלית. החג יכול לבטא הן את הפן הקהילתי, המשותף והמקובל, והן את הפן הייחודי שמשקף ערכים ומנהגים של כל משפחה לחוד.



## « דגשים למורה »

- השיעור נועד להתאים לשתי שכבות גיל (כיתות א'-ב') והוא בנוי בצורה מודולרית. המהלך מוגש כרצף אחד אך כל אחת מן היחידות יכולה להילמד באופן עצמאי.
- מומלץ להתייחס למשימת הפתיחה (גם אם רק באופן חלקי) כדי להתחבר למסגרת הרעיון הכללי.
- כל שיר ממוקד באחד מחמישה מאפיינים של החג:



גשם



אושפיזין



ארבעת המינים



חג האסיף



ישיבה בסוכה

- מומלץ לבחור שיר או שניים ולהתמקד בהם (אפשר לשמור את השירים האחרים לשנה הבאה). בכל אחד מן השירים ישנן משימות האזנה ומשימות מבוססות איור שנועדו לאפשר גם לתלמידים במצב טרום-קריאה ללמוד וליהנות.
- הקפדנו להציע פעילות לטובת הקהילה (ביחידה 'מהלכה למעשה') מתוך הבנה ששמחת החג צריכה להתבסס גם על אחריות חברתית ונתינה בכל שכבות הגיל.

## מטרות השיעור

- 1 היכרות עם מאפייני החג (כולל סמלים, מנהגים, עונת השנה)
- 2 היכרות עם שירי החג (מוכרים וחדשים) בהאזנה ובקריאה
- 3 תרגול מיומנויות השוואה בין המושגים 'בית' ל'סוכה': מה דומה ומה שונה?
- 4 התבוננות על חוויות החג במעגל האישי, המשפחתי והקהילתי

## ציוד דרוש

- אמצעי השמעה (מומלץ גם אמצעי הקרנה)
- כלי כתיבה, צבעים
- דבק ומספריים
- דפי שירים ואיורים שנבחרו, כמספר התלמידים (נספחים)

## מהלך השיעור

השיעור נועד להכיר את מאפייני הסוכה ואת סמלי החג. לאורך הלמידה התלמידות ייצרו סוכות אישיות לכל אחת ואחד, וירכיבו אותן מפריטים שונים שיילמדו מתוך שירי החג. כל אחד מן השירים מאויר באופן שמבליט את מאפייני החג המתאימים לו. הפריטים יופיעו גם במאגר איורים מרוכז שיאפשר את משימת היצירה גם עבור מי שלמדו רק חלק מהשירים (נספח ח).

### א. תרגיל פתיחה

**1** נסביר: חג הסוכות הוא הזדמנות לצאת מהבית הקבוע שלנו ולעבור לגור במבנה זמני בחוץ, מבנה שאנחנו מכירים בשם 'סוכה'. נדגיש שהסוכה מכונה לפעמים 'דירת ארעי' שזה למעשה בית זמני.

**2** נקריין או נחלק תמונות של בתים (נספח א) ונשאל:

- שאלות
- ? מה משמעות המילה 'בית' בכל אחת מהתמונות?
  - ? איזו תמונה הכי מתאימה לייצג בית? איזו תמונה הכי פחות מתאימה לכך?
  - ? האם מישהו בכיתה ראה איך בונים בית? ממה מתחילים?
  - ? מה לדעתכם/ם צריך להיות במקום כדי שיחשב 'בית'?

**3** לאחר השיח הראשוני נוסיף ונשאל:

- שאלות
- ? מי חווה או חוותה מעבר דירה? אילו רגשות התעוררו בזמן המעבר?
  - ? איזה דברים (חפצים, כללים, הרגלים) עברו מהבית הקודם לבית החדש? ואיזה השתנו?
  - ? מה תקחו לבית הבא כשתעברו אליו?

**4** נסביר: הרגשה של בית קשורה הן למבנה הפיזי ולתכולה שבתוכו, והן לחוויות ולאנשים שאיתם אנחנו חיים, מכיוון שהם תורמים להרגשה המיוחדת שמתעוררת רק בו. ננסה להבין מהי "הרגשה של בית" וממה היא נובעת? נזכיר שסוכה היא לא בית אבל היא משמשת כבית ארעי למשך ימי החג, ולכן בונים ומרהטים אותה בהתאם. נשאל:

- ? מה עוזר להרגיש "בבית" בסוכה? נכוון להתייחס לחפצים, לקישוטים, וגם לפעילויות כמו ארוחות או לינה, וכן לדיירים. האם כל המשפחה מגיעה? האם חיית המחמד תהיה בסוכה?

**5** סיכום ביניים: בית הוא לא רק מבנה, אלא גם מה שמתרחש בו ומסביבו. במהלך השיעור נכיר שירי חג ונחשוב על בניית הסוכה ועל הדמיון וההבדלים בין בית לסוכה.

## 6 בית חלומותי | נעמי שמר (נספח ב)

דגשים למורה: ההיכרות עם השיר "בית חלומותי" של נעמי שמר נועדה להעמיד בסיס להשוואה בין 'בית' 'לסוכה'. השיר מתייחס למספר שאלות בסיסיות שבהן נעסוק במהלך השיעור, תחילה ביחס לבית ואחר כך בנוגע לסוכה.

מצורפת חלוקת בתי השיר (ללא הפזמון החוזר) לפי הנושאים והשאלות, כחומר עזר למורה:

<p><b>איפה הוא נמצא?</b></p> <p>על בית חלומותי איני יודעת כלום ככל חלומותי אפל הוא וחתום ולי הוא מחכה בסבלנות אי שם אולי בראש הרים, אולי על חוף הים</p>	<p><b>ממה עשוי הבית? איך הוא נראה?</b></p> <p>בבית חלומותי אשר בראש גבעה תנור גדול אבנה ואש תמיד תבער וחלונות שבעה וארבה גבוהה בבית חלומותי אשר בראש גבעה</p>
<p><b>מי גר איתנו בבית?</b></p> <p>אולי הוא חומה נטוש ונעזב אולי הוא צרף קטן, אולי מגדל שנהב דבר אחד עליו ידוע לי עכשו - יגור בו איש אחד אשר אותי יאהב</p>	<p><b>מה יש בסביבתו?</b></p> <p>אל בית חלומותי המסיד לבן הגפן תטפס ישר מן הבסתן חרוב גם תאנה יהיו לי כמובן בבית חלומותי המסיד לבן</p>

בהמשך השיעור נשאל את אותן ארבע השאלות גם על הסוכה. כל שאלה תקבל מענה באמצעות שיר אחר.

- 1 נחלק לתלמידים את מילות השיר (נספח ב).
- 2 נקריא כל בית בנפרד, ונענה יחד על השאלות שצירפנו לכל בית.
- 3 נבקש להוסיף לאיור הבית (נספח ב) את הפריטים שהופכים את הבית המתואר בשיר ל"בית חלומות".
- 4 נשמיע את השיר [להאזנה לשיר "בית חלומותי"](#)

## ב. לימוד דרך שירי החג

המשך השיעור מבוסס על שירי החג, מתוכם אפשר לבחור את המהלך המתאים לכיתה. כל שיר מזמין עיסוק במאפיין אחר של חג הסוכות ועונה על שאלה אחרת בנוגע להשוואה בין בית לסוכה.



## ישיבה בסוכה

ממה עשויה הסוכה?

# פטיש, מסמר ניקח מהר | עמנואל הרוסי (נספח ג)

1 נחלק את מילות השיר ונקרא אותן.

2 לאחר קריאת הכותרת נשאל:

**שאלות**  
מי השתתפה/ פעם בבניית סוכה? האם זו חוויה מהנה?  
למה כולם מוזמנים לבנות את הסוכה יחד? (ילדות/ים ומבוגרות/ים בשיתוף)

3 בסוף הבית השני נשאל:

לשם מה זקוקים לקרשים? ממה עוד אפשר לבנות דפנות לסוכה? (נשתמש במינוח דופן/דפנות, ונדגיש שחלק חשוב בבניית הסוכה הוא יצירת מעטפת כלשהי למבנה הסוכה, לאו דווקא מקרשים, כפי שמוצע בשיר)

4 בסוף הבית השלישי נשאל:

**שאלות**  
"קִנְהָ, קִנְהָ, סֶכָה נִבְנְהָ" - מה זה קנה? איפה אפשר למצוא קנים?  
לשם מה מחפשים קנים?  
אילו חומרים שאתם מכירים יכולים לשמש לסכך?

5 בסוף השיר נשאל:

**שאלות**  
במה הסוכה שבשיר דומה לבית? (נסב תשומת לב למבנה: קירות וגג, ולמטרה: לתת מחסה)  
במה היא שונה מבית? (מי בונה? ממה היא בנויה?)

6 נאזין לשיר עם המנגינה **"פטיש, מסמר ניקח מהר"** ונשאל:

**שאלות**  
איזו הרגשה מעוררת המנגינה ביחס לבניית סוכה? (שמחה? התרגשות? אולי לחץ? דחיפות?)  
האם המנגינה מתאימה למילים? לאווירת החג?

7 נפנה את התלמיד:ת לאיור **(נספח ג)** ונבקש להקיף בעיגול את הפרטים המאוירים שהכי חשוב שיהיו בסוכה, לפי מה שלמדו מהשיר.



## חג האסיף

מה נמצא בסביבת הסוכה? (מה קורה בטבע בתקופת סוכות?)

### חג אסיף | שרה לוי-תנאי (נספח ד)

- 1 נכתוב על הלוח את המילה 'אסיף' ונשאל:  
 אילו מילים היא מזכירה? למה קוראים לסוכות גם 'חג האסיף'? (נציין שזו עונה של איסוף חלק מהגידולים שצמחו במהלך הקיץ)
  - 2 נבקש מהתלמידים להיעזר באיורים ולענות: איזו תוצרת חקלאית אוספים החקלאים בעונה זו?
  - 3 נציין שישנה מילה עברית נפרדת לאסיף של תוצרת השדה - 'קציר', ומילה שמציינת אסיף בכרם - 'בציר'.
  - 4 נקרא את השיר "חג אסיף" ונשמיע אותו [להאזנה לשיר "חג אסיף"](#) (ע"פ הגרסה המקוצרת)  
 נבקש לאתר שני מושגי 'אסיף' שמופיעים בשיר (תלמידים כותבות/ים יכולים לסמן את המילים על הדף).
  - 5 נציין את השימוש במילים מיושנות ופחות מוכרות לעובדי אדמה ('איכר' ו-'יוגב'), לעבודה ('עמל') ולשמחה ('רינה'). אפשר לאתגר את התלמידים להמציא משפט עם אחת או יותר מהמילים החדשות שלמדנו.
  - 6 נקרא שוב את הבית האחרון ונשאל:  
 מי חוגגים את חג האסיף באופן מיוחד? מה הם מאחלים לעצמם לכבוד האסיף?
  - 7 נצא מן הכיתה ונבקש מכל תלמיד/ה לאסוף 5-8 פריטים שרומזים על סוף הקיץ.
  - 8 נבקש להכין ציור שמשלב את מה שאספו. (אפשר לתלות אותו בסוכה)
- נסביר: בשיר "בית חלומותי" תיארנו את הבית ומה שסמוך אליו. השיר "חג אסיף" מתאר את עונת השנה (אסיף, גשם) ואת הסביבה.





## ארבעת המינים

מי נמצא איתנו בסוכה?

### אורחים לחג | לווין קיפניס (נספח ה)

1 נשמיע את השיר ונקרא את המילים **להאזנה לשיר "אורחים לחג"**

2 **נשאל:**

? למה ארבעת המינים נקראים 'אורחים' בסוכה? (כדאי להזכיר את המנהג ליטול ארבעה מינים בחג הסוכות, ואת העובדה שהמינים מופיעים רק בחג הסוכות)

● נבקש מהתלמיד:ת שלמדו לקרוא למתוח קו משם המין (מארבעת המינים) אל האיור המתאים.

● נבקש מהתלמיד:ת שטרם למדו לקרוא לזהות ולהקיף בעיגול את האיורים של ארבעת המינים מתוך הפרטים בדף.

משימה





## אושפיזין

איפה נמצאת הסוכה?

# שלומית בונה סוכה | נעמי שמר (נספח ו)

1 **נספח:** אחד ממנהגי החג הוא להזמין אורחות ואורחים לסוכה (אמיתיים וגם ספרותיים, או כאלה שהם רק זיכרון עבורינו). אורחים בסוכה מכונים 'אושפיזין'. **נשאל:**

- שאלות**
- האם הכנסת אורחים הופכת את הסוכה ליותר דומה לבית?
  - מי חשוב לנו שיהיו איתנו כדי שנרגיש בבית?

2 **נקריא את השיר ונשמיע אותו** **להאזנה לשיר "שלומית בונה סוכה"**

3 **נשאל:**

- שאלות לדיון**
- מה הופך את הסוכה שבשיר ל"מוארת וירוקה"? נבקש להוסיף לאיור מאפיינים שיעשו את הסוכה "מוארת וירוקה". (לתלמיד: בת שטרם למדו לקרוא מומלץ להשמיע את השיר פעם שניה)
  - איך אפשר לדאוג שיהיה מואר וירוק גם בבית? מה בבית שלכם מואר ו/או ירוק?
  - מי הפך את הבית בשיר "בית חלומותי" לבית? מה הופך את הסוכה לסוכת שלום בשיר על שלומית?
  - את מי הייתם מזמינות/ים לסוכה שלכם כדי שתהיה סוכת שלום?







## גשם

# איזה גשם | קובי לוריא (נספח ז)

1 **נסביר:** בישראל חג הסוכות מבשר את הסתיו ואת הציפיה לגשם. לפי המסורת, בחג הסוכות נהוג להתחיל להתפלל לגשם, ולכן גם אנחנו נעסוק בגשם כחלק ממאפייני החג.

כיתות שלמדו גם את השיר "חג אסיף" (נספח ד), יוכלו להיזכר בברכה "שְׁנַת שְׁלוֹם וְשְׁנַת מָטָר" ולראות את הקשר לגשם גם שם.

2 נקרא את שני הבתים הראשונים ונשאל:

- שאלות
- ? מה הדברים שאוהבים בגשם? מי האנשים שנהנים ממנו במיוחד?
  - ? מה לא נוח בגשם? מי האנשים שעלולים לסבול ממנו יותר?

3 נקרא את שאר השיר (מומלץ גם להשמיע) **להאזנה לשיר: "איזה גשם"**

4 נזמין את התלמידים לצייר את הדמויות השונות שדוברות בשיר (נספח ז).

5 נשאל:

? מתי הגשם הוא חוויה מהנה עבורכם? מתי פחות?

6 נבקש להוסיף בית לשיר. ננחה מה יכלול הבית:

- ילדה, ילד או משפחה שיושבים בסוכה ויורד גשם...
- מה הם היו שרים: "איזה גשם איזה גשם איזה..."?

7 נרכז רעיונות שונים להשלמת הבית (יכול להיות בית שמבטא שמחה בגשם, או משפחה שסובלת מהגשם בסוכה).



## ג. הצעה למשימת סיכום

### משימת סיכום

- 1 נחלק את מאגר איורי השירים שנלמדו (נספח ח).
- 2 נזמין כל תלמיד/ה לבחור את הרכיבים לסוכה שלו/ה ולהרכיב סוכה אישית (מומלץ להוסיף קישוטים או תוספות אישיות). רעיונות לדגמי סוכה:

סוכה פופ אפ

בית פופ אפ

אפשר ליצור תערוכת סוכות כיתתית ו/או להוסיף את הדגם כקישוט לסוכה הביתית.

3 נדון במליאה:

### שאלות

- ? מה ההבדלים בין הסוכות שיצרנו לבין בית החלומות שציירנו בפעילות הפתיחה?
- ? האם ישנם רכיבים חשובים שמופיעים בשניהם?
- ? האם ישנו רכיב בסוכה שנרצה להוסיף לבית החלומות שלנו?

כדאי להקדיש זמן לשיחה על **השמחה** שיש בחג שבו כל סוכה וסוכה היא מיוחדת במינה וכל אחת ואחד, משפחה וקהילה מצליחים להיות חלק גם מכלל החוגגים.

## מהלכה למעשה

### משימה

מוסדות שונים (דוגמת בית אבות, מרכז קהילתי ועוד) בונים סוכה בשטח המוסד לקראת החג. נציע לתלמידים להכין קישוטים לסוכה של מוסד קהילתי סמוך.

- הקישוטים יכולים להיות איור של אחד השירים שנלמדו.
- למי שלמדו לקרוא ולכתוב אפשר להציע לבחור משפט או בית משיר ולקשט אותו ככרזה לסוכה.
- אפשר לבקר בסוכה ולעזור לתלות את הקישוטים.





## מה זה בֵּית?



צילום: אושרה דיין, מתוך אתר פיקיוויקי



צילום: זלמנסון זר, מתוך אתר פיקיוויקי



## מה זה בֵּית?



מתוך אתר פיקיוויקי



צילום: ד"ר אבישי טייכר, מתוך אתר פיקיוויקי



## מה זה בֵּית?



צילום: אביב גרוסר



צילום: צחי דבירה, מתוך אתר פיקיוויקי

## בבית חלומותי | מילים ולחן: נעמי שפר

איני יודעת כלום  
ככל חלומותי  
אפל הוא וחתום  
ולי הוא מחכה  
בסבלנות אי שם  
אולי בראש הרים,  
אולי על חוף הים

אולי הוא **בית** חומה  
נטוש ונעזב  
אולי הוא צריך קטן,  
אולי מגדל שנהב  
דבר אחד עליו  
ידוע לי עכשו -  
יגור בו איש אחד  
אשר אותי יאהב

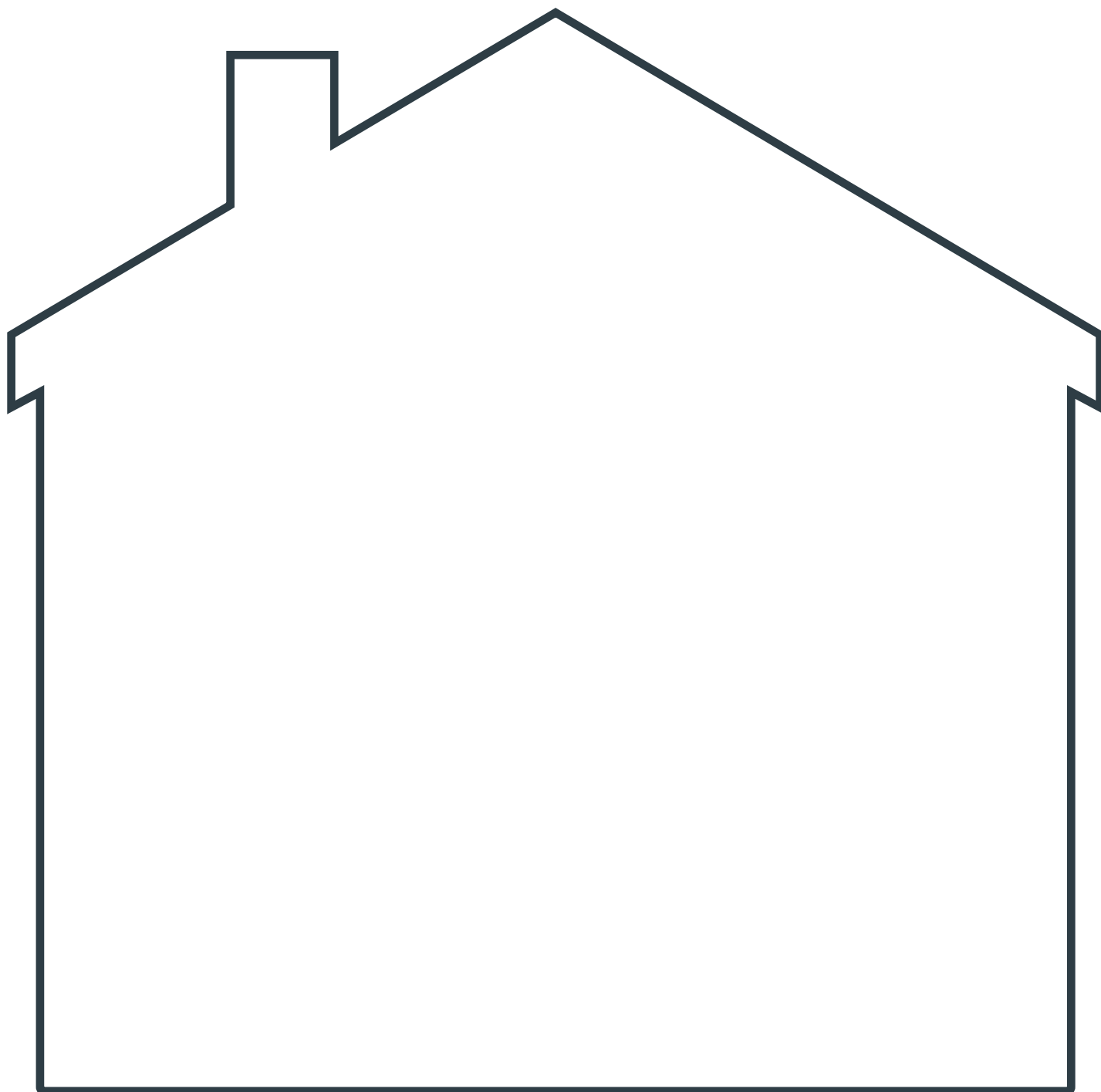
אולי הוא צריך קטן של עץ,  
אולי מגדל שנהב  
אבל יגור בו איש אחד  
אשר אותי מאוד יאהב

**בבית** חלומותי  
אשר בראש גבעה  
תנור גדול אבנה  
ואש תמיד תבער  
וחלונות שבעה  
וארבה גבוהה  
**בבית** חלומותי  
אשר בראש גבעה

אני תנור גדול אבנה  
ואש תמיד תבער  
**בבית** חלומותי שלי  
אשר אבנה בראש גבעה

אל **בית** חלומותי המסיד לבן  
הגפן תטפס ישר מן הבסתן  
חרוב גם תאנה יהיו לי כמובן  
בבית חלומותי המסיד לבן

הגפן תטפס אלי ישר מן הבסתן  
אל בית חלומותי שלי  
המסיד כלו לבן  
על **בית** חלומותי





ישיבה בסוכה



# פִּטְיֵשׁ, מַסְמֵר נִקְחָ מְהֵר |

מילים: עֲמֵנוּאֵל הֶרוֹסִי, לחן: נַחוּם נֶרְדִי

קָנָה, קָנָה,  
**סָכָה** נִבְנָה.  
קִרְשִׁים נִקְחָ,  
קָנָה סוּף לִסְכָּךְ.

מְהֵר, מְהֵר  
פֶּן נֶאֱחָר;  
אִין פִּנְאֵי חֲכוֹת -  
כָּבֵר עֲרֵב **סִכּוֹת**.

פִּטְיֵשׁ, מַסְמֵר  
נִקְחָ מְהֵר.  
**סָכָה** לִבְנוֹת,  
בָּנִים, בְּנוֹת!  
לֵה לֵה...

קִרְשִׁים נִקְחָ  
וְעִנְפִים לִסְכָּךְ.  
קִשְׁט הֵגֵג  
לְכָבוֹד הַחֵג!  
לֵה לֵה...







חג האסיף

# חג אָסִיף | מילים: שָׁרָה לִוִי-תַנְאִי, לחן: מִשָּׁה רֶפְפוֹרְט

לִיּוֹגֵב וְלֹאכֵר  
שְׁנַת שְׁלוֹם  
וְשְׁנַת מָטָר.  
וְעֵמֶל בְּכָל פְּנֵה  
שָׂא לַחַג אָסִיף רְנָה.  
חַג אָסִיף...

חַג אָסִיף, חַג אָסִיף  
כֵּן יִרְבֶּה וְכֵן יוֹסִיף.  
בְּשָׂדֵה חֶלֶף קָצִיר,  
וּבְכֶרֶם תֵּם בְּצִיר  
וְעֵתָה עִם בּוֹא הַסֶּתוּ  
חַג אָסִיף, נַחַג בְּשִׁיר.  
חַג אָסִיף...





ארבעת המינים

נספח ה

שירי החג

# אורחים לחג |

מילים: לוין קיפניס, לחן: מרק ורשבסקי

יחד את החג נחג...  
ועתה, כלנו יחד

ילדים, נגילה נא

נקבל פני

האורחת:

בת הנחל -

**ערבה!**

יחד את החג נחג...  
ילדים, נגילה נא

יום טוב לנו,  
חג שמח

ילדים, נגילה נא

לסכתנו בא אורח:

**לולב** ירק -

ברוך הבא!

יום טוב לנו,  
חג שמח

ילדים, נגילה נא

לסכתנו בא אורח:

**הדס** ריחן -

ברוך הבא!

יום טוב לנו,  
חג שמח

ילדים, נגילה נא

לסכתנו בא אורח:

**אתרוג** זהב -

ברוך הבא!

יחד את החג נחג  
בלולב, הדס,

אתרוג

הו, האח,

נשמח מאוד

ובמעגל נרקד.





# שְׁלוֹמִית בּוֹנָה סֶכָּה | מילים ולחן: נַעֲמִי שְׁמֶר

וְכַשְׁשֵׁלוֹמִית תֹּאמֶר  
הַבֵּיטוּ, זֶה נִגְמַר!  
יִקְרָה דְּבַר נִפְלָא  
פְּתֹאֹם  
יְבוֹאוּ הַשְּׂכָנִים  
כָּלֶם בְּהִמּוֹנִים  
וְלִכְלָם יִהְיֶה מְקוֹם!

וְאִז מֵתוֹךְ הַסֶּכֶךְ  
יִצִּיץ לוֹ וַיִּזְרַח  
כּוֹכַב בְּהִיר כִּי־הַלּוֹם  
שְׁלוֹם, סֶכֶת פְּלֵאִים,  
מָה טוֹב וּמָה נְעִים  
שְׁלוֹמִית בּוֹנָה סֶכֶת שְׁלוֹם!

שְׁלוֹמִית בּוֹנָה סֶכָּה  
מוֹאֲרֶת וִירְקָה,  
עַל כֵּן הִיא עֲסוּקָה הַיּוֹם.  
וְאִין זֹ סֶתֶם סֶכָּה  
מוֹאֲרֶת וִירְקָה  
שְׁלוֹמִית בּוֹנָה סֶכֶת שְׁלוֹם

הִיא לֹא תִשְׁכַּח לְשִׁים  
לוֹלֵב וְהַדְּסִים  
עֲנָף שֶׁל עֶרְבֵה יִרְקָה  
רִמּוֹן בְּתוֹךְ עֲלִיו  
וְכֹל פְּרוֹת הַסֶּתוֹ  
עִם רִיחַ בְּסֶתְנִים רְחוּקָה.





גשם

נספח ז

שירי החג

# איזה גשם, איזה גשם | מילים: קובי לוריא, לחן: טיטי אקס

כמה גשם, בוץ וגשם למה זה בכלל נחוץ?  
למה לא תצא כבר שמש ויהיה יפה בחוץ?  
עוד אתמול כביסה  
תליתי נקיה ולבנה  
אך הגשם לא אכפת לו  
הוא ממשיך בכונה

איזה גשם, איזה גשם מתנה לך ולי  
ולגפן ולכרם ולירק ולפרי  
הוא מרוה כל ניר ותלם  
וכל פרח הוא משקה  
ואחרי שתם הגשם  
השדה כבר לא צמא

איזה גשם, איזה רעם  
איזה רעש, כמו פצצה  
אלהים, עובר בי רעד  
קר לי תחת המטה  
איזה רעם, עוד הפעם  
מין כזה אני לא זוכר  
אם יבוא כזה עוד פעם  
אחפש מחבוא אחר

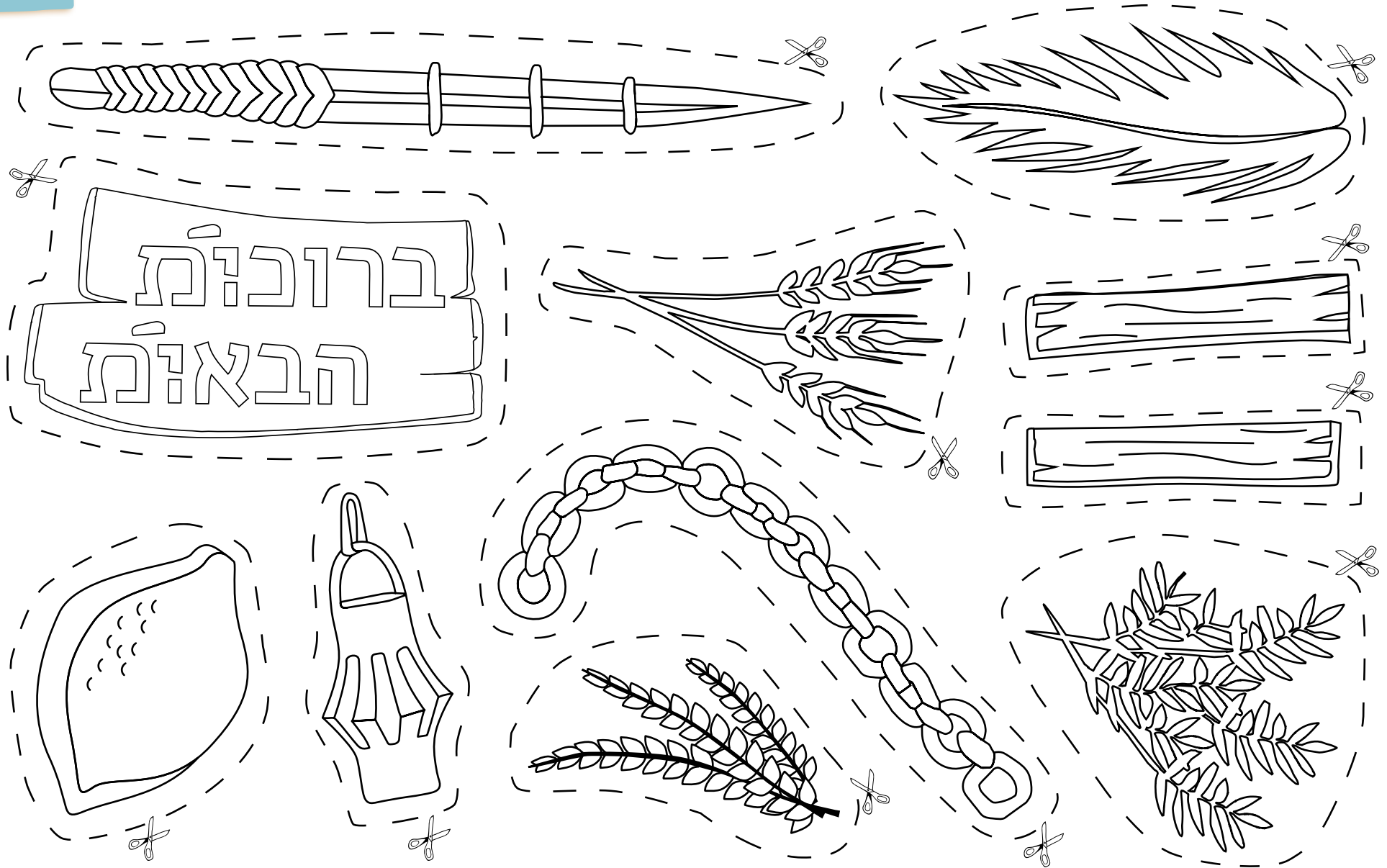
איזה גשם, איזה גשם טוב או רע - קשה לומר  
יש דעה לכאן ושמה הן הכל כבר נאמר  
רק דבר אחד בטוח: כשהגשם קץ יקוץ  
וינוח הוכוח אז השמש שוב תציץ

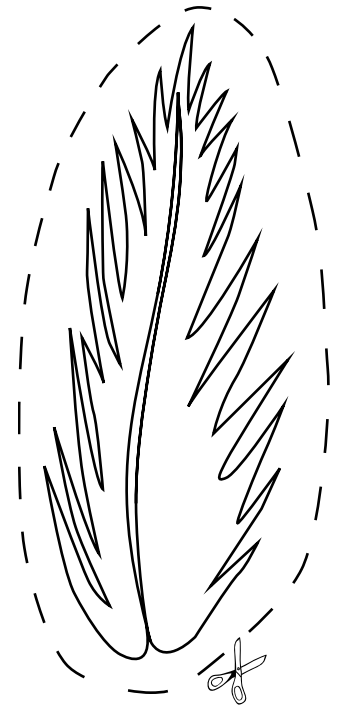
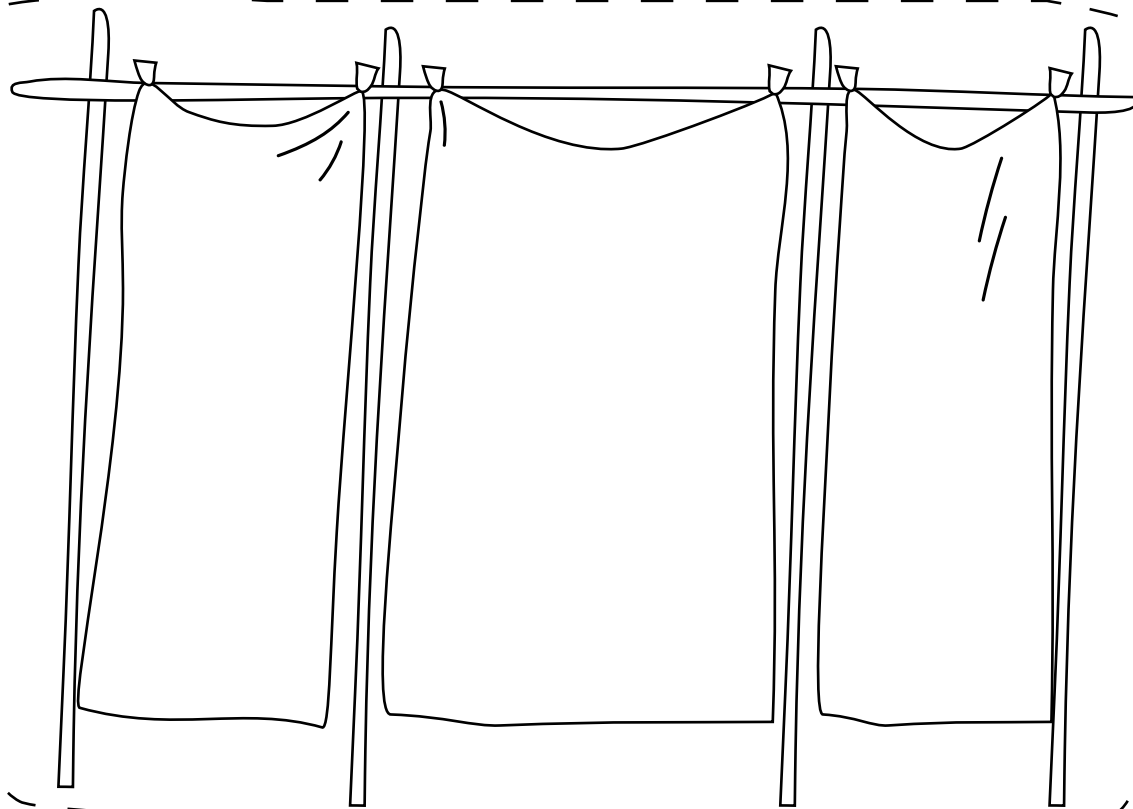
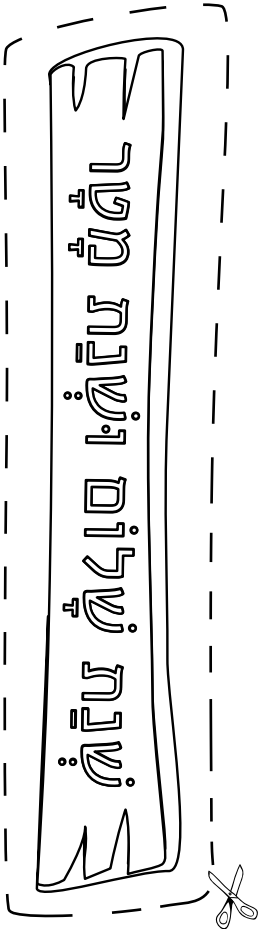
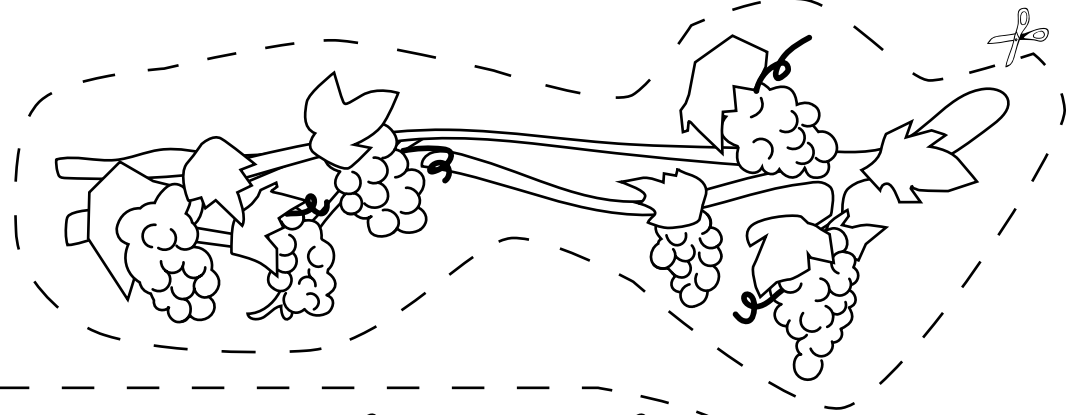
איזה גשם, איזה כיף  
בדיוק כזה מין גשם  
שכזה אני אוהב  
הסתכלו איך הכנרת  
כמו אמבטיה מתמלאת  
כל המדינה אומרת:  
"טוב שגשם בא כעת!"

איזה גשם, איזה גשם  
מי צריך אותו בכלל?  
התרטבתי עד העצם  
מלמטה ומעל  
והלכו הנעלים  
והלך לי כל היום  
אוי, אפצ'י!  
בגלל המים התקררתי,  
יש לי חם.



איזה גשם, איזה גשם  
טוב לי טוב בכל טפה  
רק שימשך הגשם  
מהיום ולהבא  
ואני שמחה כפלים  
כי קנו לי מטריה  
ובחוץ על יד הבית  
כבר גליתי פטריה







נספח ח

איורים לצביעה

